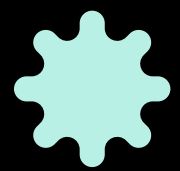


RIDER TÉCNICO

EL SÓTANO



C/ DE LAS MALDONADAS N°6,
28005 MADRID

2024

SALAELSOTANO.COM

CONTENIDO

1

 Datos

 3

2

 Sonido

 4

3

 Microfonía

 5

4

 Iluminación

 6

5

 Vídeo

 7

6

 Backline

 8

7

 Sistema DJ

 9



DATOS

Dirección

C/ de las Maldonadas nº6,
28005 Madrid

Metro *La Latina*

Responsable Técnico

Raúl Lorenzo

tecnica@salaelsotano.com

Producción e iluminación

Ioritz Ipiña

produccion@salaelsotano.com

Sistema de PA MAGA ENGINEERING basado en:

- 4 Und. Subgraves Simples 15" Neodimio
MAGA ENGINEERING ME115SND
- 2 Und. Recinto Acústico Trapezoidal Alto Rendimiento
MAGA ENGINEERING ME12Z
- 8 Und. Refuerzos Zonas
(Delays + Frontfill + Rearfill) Sala MAGA ENGINEERING ME8S
- 3 Uds. Etapa de Potencia 4 Canales+DSP
(4x 2500 Wats @ 80hm) MAGA ENGINEERING Pi4-10k DSP
- 1 Und. Etapa DE Potencia 4 Canales
(4x1.000Wats @8Ω)MAGA ENGINEERING ME-6044S
- 1 Und. Procesador Digital de Señal Multifuente XILICA XP-4080
(4 Entradas // 8 Salidas)

Sistema de Mezclas Digital MIDAS M32 Live + STAGERACK MIDAS DL-32 (32In/16 Out) Punto de Acceso TP-Link 300mpbs para manejo remoto via Ipad ó similar (APP. MIX M32) (Solo en Live)

- 1 Und. Solid State Logic SIX
(Mezclador Sumador y Gestor Zonas Sala: Live & Clubbing)
- 4 Und. Monitor Autoamplificado Coaxiales MAGA ENGINEERING
ME12WAX. (800Wat AES/ Und.)
- 1 Und. Sub. Activo DJS YAMAHA DXS12 MKII Autoamplificado
Clase D (1.000Wats AE)
- 4 Und. Monitor/Sidefill Booth DJS MAGA ENGINEERING ME8S
+ 1 Und. Etapa Ram PI4-10K

*** (La Sala cuenta con una limitación de SPL por normativa BOE a 96dBA
mediante 2 Und. Limitador CESVA con Display LRF-04 (PA + Refuerzos Y LRF10
(Cabina DJ))

MICROFONÍA

3 Und.Shure Beta57 Vocal Hipercardioides

1 Und.Shure Beta 91 (Condensador de Superficie para Bombo / Cajón Flamenco)

1 Und.Shure Beta 52 (Dinámico para Bombo/ Percusión Mayor)

3 Und.Sennheiser e-604 for Toms con Pinza

3 Und.Audio-Technica ATM-510 Vocal Cardioide

2 Und.Audio-Technica ATM-610 Vocal Hipercardioides

4 Und.Audio-Technica ATM-650 Instrumento (Tipo SM57)

2 Und.Audio-Technica ATW-SYSTEM PRO 10 (2 Und.Micrófonos Inalámbricos de Mano)

2 Uds. Audio-Technica AT2031 (Condensador Diafragma Pequeño)

1 Und.Audio-Technica ATM250DE (Doble Cápsula Condensador + Dinámico)

4 Und.DI Activa Palmer PAN02 Activas

2 Und.DI Pasiva Palmer PAN 01 Pasivas

2 Und.DI Palmer PAN04 Stereo Pasivas

12 Und.Soportes de Micrófono K&M (9 und.Altos + 2 Und.Mediano + 1 Und.Bajo)

16 Und.Cable XLR 5mts

4 Und.Cable XLR 10mts.

4 Und.Cable XLR 75mts

8 Und.Cable Jack-Jack TS Instrumento

ILUMINACIÓN

- * 1 Und.Control Luces MA3 Command Wing on PC XT (Ordenador Integrado en Placa)Hasta 8 Universos DMX (4096 Canales DMX) con Software MA3 V2 (Actualizado Última Versión)
- * 1 Und.Maquina de Humo (Faze/Fog)Porfesional Antari FZ7 (2 Garrafas 5lts Líquido Antari)
- * 16 Und.Cabezas Móviles BEAM AVTECH SMART R2DBEAM 150
- * 2 Und.Cabezas Móviles Wash Escenario ACME OXYGEN2
- * 4 Und.Wash 180Wats Led con Zoom RGBW SHOWTECH FANTOM 180
- * 6 Und.Cabezas Móviles Spot 60Wats Con Gobos, y Rueda de Color AVTECH SMART R2DSPOT60
- * 8 Und.Panel Led 300Wats RGBW (Strobe/ Panel Color/ Macro/ Pixelable)ACME VOLTKA.
- * 2 Und.Máquina de Laser 2Wats RGB Conexión por Ilda ó DMX SHOWTECH

- * 6 Und.Par26 130Wats/Und. + Dimmer 4chX2.400Wats (“Tomasitos Frontales a 1 Canal DMX”)
- * 2 Und.Cegadoras 10x30Wats/Und (10CH DMX/Und)
- * 2 Und.Splitter DMX 1 In/4 Out.
- * Cableado y circuitería DMX Necesarios

*** (En el Caso de Solicitarlo la promotora o banda se facilitará un plano de Sala con el Glosario y posición de los focos junto al canal DMX, Universo y FIDD)

VÍDEO

1 Und. Pantalla Led Fondo Escenario a Medida Customizada 2.6P

(Resolución: 1440x672p) Escalada a 1920x1080p con escalador NOVASTAR XP1000 (10 Salidas Escalables)

1 Und. Sistema Pixe-IMapping

(240 metros Lineales en Perfilería Falso Techo con Led RGB Pixelable con 36 Universos DMX a través de ARNET y manejado con Software Profesional de Video-Mapping MADMAPPER V5.3.0 (Hasta 4048 Universos DMX) y ARENA RESOLUME (Última Versión)

*** El sistema de Vídeo e iluminación debe ser manejado y configurado exclusivamente por el personal técnico de sala. (En caso de algún evento especial, deberá ser pre-acordado con el responsable técnico)



BACKLINE

*** 1 Und. Batería YAMAHA STAGE CUSTOM Color Negro**

(Bombo 18", Toms 12,14 y 16", Caja 15", Pedal de Bombo Simple + 1 Und. Soporte HiHat + 3 Und. Soportes Platos tipo Jirafa + Sillin Sencillo)

*** 1 Und. Amplificador de Bajo AGUILAR**

TONEHAMMER-350 Cabezal + 1 Pantalla 1x12" AGUILAR color Vino.

*** 1 Und. Amplificador de Guitarra KOTCH STUDIOTONE XL COMBO**

*** 1 Und. Soporte Teclado en X Doble K&M**

+ 3 Und. Soporte Guitarra Universales Ultimate



SISTEMA DJ

✦ 1 Und.Mesa de Mezclas PIONEER DJM900 Nexus

✦ 1 Und.Mesa de Mezclas DJ Profesional
ALLEN & HEATH XONE:96

✦ 1 Und.Mesa de Mezclas PIONEER A9
(Actualizada Última Versión Firmware)

✦ 3 Und.Reproductores de CD Profesional
PIONEER CDJ-2000 NXS2

✦ 3 Und.Reproductores de CD Profesional
PIONEER CDJ-3000

✦ 2 Und.Reproductores de Vinilo Profesional
TECHNIKS SL-1200 MKII

✦ 2 Und.Cápsulas y Agujas Ortofon Night Club

MUEBLE DJ custom SALA EL SÓTANO CON PANTALLA
LED 2.6P (Resolución: 768x288p)

GRACIAS



Responsable Técnico

Raúl Lorenzo

tecnica@salaelsotano.com



Producción e iluminación

Ioritz Ipiña

produccion@salaelsotano.com

Dirección

C/ de las Maldonadas nº6
28005 Madrid

Metro *La Latina*

IG @elsotano_madrid