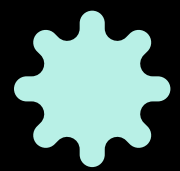


# RIDER TÉCNICO

## EL SÓTANO



C/ DE LAS MALDONADAS N°6,  
28005 MADRID

2024

[SALAELSOTANO.COM](http://SALAELSOTANO.COM)

---

# CONTENIDO

---

---

**1** Datos 3

---

---

**2** Sonido 4

---

---

**3** Microfonía 5

---

---

**4** Iluminación 6

---

---

**5** Vídeo 7

---

---

**6** Backline 8

---

---

**7** Sistema DJ 9

---



# DATOS

## **Dirección**

C/ de las Maldonadas nº6,  
28005 Madrid

Metro *La Latina*

## **Responsable Técnico**

*Raúl Lorenzo*

[tecnica@salaelsotano.com](mailto:tecnica@salaelsotano.com)

## **Producción e iluminación**

*Ioritz Ipiña*

[produccion@salaelsotano.com](mailto:produccion@salaelsotano.com)

## Sistema de PA MAGA ENGINEERING basado en:

- 4 Und. Subgraves Simples 15" Neodimio  
MAGA ENGINEERING ME115SND
- 2 Und. Recinto Acústico Trapezoidal Alto Rendimiento  
MAGA ENGINEERING ME12Z
- 8 Und. Refuerzos Zonas  
(Delays + Frontfill + Rearfill) Sala MAGA ENGINEERING ME8S
- 1 Und. Etapa de Potencia 4 Canales  
(4x 1.550 @ 8Ω) MAGA ENGINEERING ME-12044V
- 1 Und. Etapa DE Potencia 4 Canales  
(4x 1.000 Wats @ 8Ω) MAGA ENGINEERING ME-6044S
- 1 Und. Procesador Digital de Señal Multifuente XILICA XP-4080  
(4 Entradas // 8 Salidas)
- 1 Und. Etapa DE Potencia 4 Canales+ DSP  
(4x 2.500 Wats @ 8Ω) MAGA ENGINEERING PI4-10K

## Sistema de Mezclas Digital MIDAS M32 Live + STAGERACK MIDAS DL-32 ( 32In/16 Out) Punto de Acceso TP-Link 300mpbs para manejo remoto via Ipad ó similar (APP. MIX M32) (Solo en Live)

- 1 Und. Solid State Logic SIX  
(Mezclador Sumador y Gestor Zonas Sala: Live & Clubbing)
- 4 Und. Monitor Autoamplificado Coaxiales MAGA ENGINEERING  
ME12WAX. (800Wats AES/ Und.)
- 1 Und. Sub. Activo DJS YAMAHA DXS12 MKII Autoamplificado  
Clase D (1.000Wats AE)
- 4 Und. Monitor/Sidefill Booth DJS MAGA ENGINEERING ME8S  
+ 1 Und. Etapa Ram PI4-10K

\*\*\* ( La Sala cuenta con una limitación de SPL por normativa BOE a 96dBA  
mediante 2 Und. Limitador CESVA con Display LRF-04 (PA + Refuerzos Y LRF10  
(Cabina DJ))

# MICROFONÍA

3 Und.Shure Beta57 Vocal Hipercardioides

1 Und.Shure Beta 91 ( Condensador de Superficie para Bombo / Cajón Flamenco )

1 Und.Shure Beta 52 ( Dinámico para Bombo/ Percusión Mayor )

3 Und.Sennheiser e-604 for Toms con Pinza

3 Und.Audio-Technica ATM-510 Vocal Cardioide

2 Und.Audio-Technica ATM-610 Vocal Hipercardioides

4 Und.Audio-Technica ATM-650 Instrumento ( Tipo SM57 )

2 Und.Audio-Technica ATW-SYSTEM PRO 10 ( 2 Und.Micrófonos Inalámbricos de Mano )

4 Und.Audio-Technica AT2031 ( Condensador Diafragma Pequeño )

1 Und.Audio-Technica ATM250DE ( Doble Cápsula Condensador + Dinámico )

4 Und.DI Activa Palmer PAN02 Activas

2 Und.DI Pasiva Palmer PAN 01 Pasivas

2 Und.DI Palmer PAN04 Stereo Pasivas

12 Und.Soportes de Micrófono K&M ( 9 und.Altos + 2 Und.Mediano + 1 Und.Bajo )

16 Und.Cable XLR 5mts

4 Und.Cable XLR 10mts.

4 Und.Cable XLR 75mts

8 Und.Cable Jack-Jack TS Instrumento

# ILUMINACIÓN

- \* 1 Und.Control Luces MA3 Command Wing on PC XT ( Ordenador Integrado en Placa )Hasta 8 Universos DMX (4096 Canales DMX) con Software MA3 V2 (Actualizado Última Versión)
- \* 1 Und.Maquina de Humo ( Faze/Fog )Porfesional Antari FZ7 (2 Garrafas 5lts Líquido Antari)
- \* 16 Und.Cabezas Móviles BEAM AVTECH SMART R2DBEAM 150
- \* 2 Und.Cabezas Móviles Wash Escenario ACME OXYGEN2
- \* 4 Und.Wash 180Wats Led con Zoom RGBW SHOWTECH FANTOM 180
- \* 6 Und.Cabezas Móviles Spot 60Wats Con Gobos, y Rueda de Color AVTECH SMART R2DSPOT60
- \* 8 Und.Panel Led 300Wats RGBW ( Strobe/ Panel Color/ Macro/ Pixelable )ACME VOLTKA.
- \* 2 Und.Máquina de Laser 2Wats RGB Conexión por Ilda ó DMX SHOWTECH

- \* 6 Und.Par26 130Wats/Und. + Dimmer 4chX2.400Wats ( “Tomasitos Frontales a 1 Canal DMX”)
- \* 2 Und.Cegadoras 10x30Wats/Und ( 10CH DMX/Und )
- \* 2 Und.Splitter DMX 1 In/4 Out.
- \* Cableado y circuitería DMX Necesarios

\*\*\*( En el Caso de Solicitarlo la promotora o banda se facilitará un plano de Sala con el Glosario y posición de los focos junto al canal DMX, Universo y FIDD )

# VÍDEO

## 1 Und. Pantalla Led Fondo Escenario a Medida Customizada 2.6P

(Resolución: 1440x672p ) Escalada a 1920x1080p con escalador NOVASTAR XP1000 (10 Salidas Escalables)

## 1 Und. Sistema Pixe-IMapping

(240 metros Lineales en Perfilería Falso Techo con Led RGB Pixelable con 36 Universos DMX a través de ARNET y manejado con Software Profesional de Video-Mapping MADMAPPER V5.3.0 (Hasta 4048 Universos DMX) y ARENA RESOLUME (Última Versión)

\*\*\* El sistema de Vídeo e iluminación debe ser manejado y configurado exclusivamente por el personal técnico de sala. (En caso de algún evento especial, deberá ser pre-acordado con el responsable técnico)



# BACKLINE

- \* **1 Und. Batería YAMAHA STAGE CUSTOM Color Negro**  
(Bombo 18", Toms 12,14 y 16", Caja 15", Pedal de Bombo Simple + 1 Und. Soporte HiHat + 3 Und. Soportes Platos tipo Jirafa + Sillin Sencillo)

- \* **1 Und. Amplificador de Bajo AGUILAR**  
TONEHAMMER-350 Cabezal + 1 Pantalla 1x12" AGUILAR color Vino.

- \* **1 Und. Amplificador de Guitarra KOTCH STUDIOTONE XL COMBO**

- \* **1 Und. Soporte Teclado en X Doble K&M**  
+ 3 Und. Soporte Guitarra Universales Ultimate





# SISTEMA DJ

- ✦ **1 Und.Mesa de Mezclas PIONEER DJM900 Nexus**
- ✦ **1 Und.Mesa de Mezclas DJ Profesional**  
ALLEN & HEATH XONE:96
- ✦ **1 Und.Mesa de Mezclas PIONEER A9**  
(Actualizada Última Versión Firmware)
- ✦ **3 Und.Reproductores de CD Profesional**  
PIONEER CDJ-2000 NXS2
- ✦ **3 Und.Reproductores de CD Profesional**  
PIONEER CDJ-3000
- ✦ **2 Und.Reproductores de Vinilo Profesional**  
TECHNIKS SL-1200 MKII
- ✦ **2 Und.Cápsulas y Agujas Ortofon Night Club**

**MUEBLE DJ custom SALA EL SÓTANO CON PANTALLA  
LED 2.6P ( Resolución: 768x288p )**

---

# GRACIAS



## Responsable Técnico

*Raúl Lorenzo*

tecnica@salaelsotano.com



## Producción e iluminación

*Ioritz Ipiña*

produccion@salaelsotano.com

## Dirección

C/ de las Maldonadas nº6  
28005 Madrid

Metro *La Latina*

**IG** @elsotano\_madrid